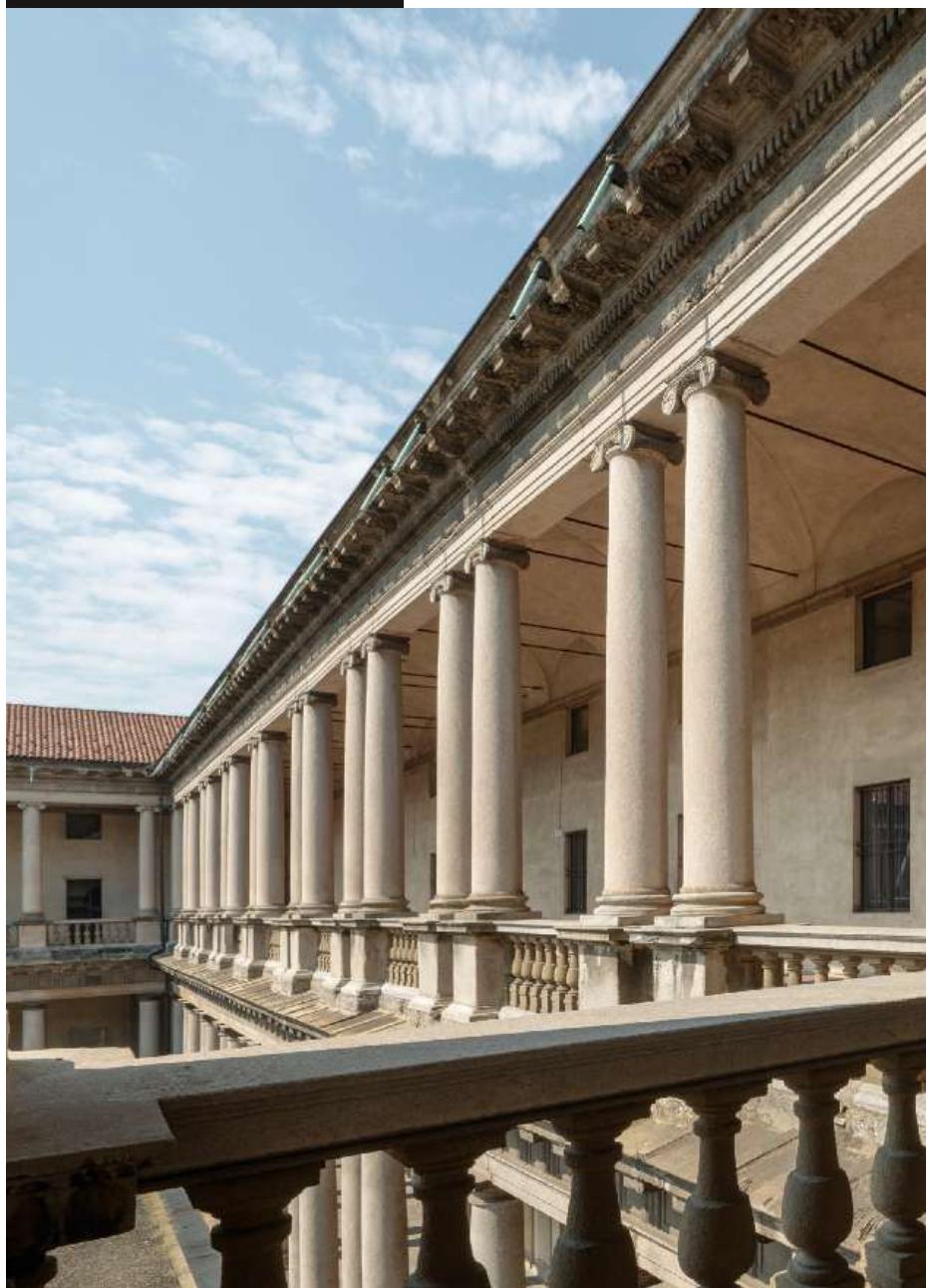


# HÔTELS PORTRAIT, LE SECRET MILANAIS

**L**es Milanais avaient oublié que derrière l'intrigant portail baroque situé au 11 du Corso Venezia, en plein cœur du quartier de la mode, se cachait un incroyable trésor architectural. Un séminaire datant du XVI<sup>e</sup> siècle, aux allures de palais et doté d'une impressionnante colonnade, accueille désormais les clients de l'hôtel Portrait. Depuis plus de dix ans, la famille Ferragamo avait entrepris de réhabiliter ce lieu abandonné par l'Église afin d'ajouter un nouvel opus à leur collection hôtelière, présente à Rome et à Florence. Côté décoration, il fallait trouver le ton juste. L'ensemble forcément austère a été magnifié par l'architecte d'intérieur Michele Bönan. Son trait toujours précis mêle du mobilier moderniste des années 1950, quelques antiquités chinoises et des ouvrages anciens. Malgré les proportions démesurées des lieux, on pourrait se croire dans une élégante demeure milanaise. La ville n'ayant pas tardé à se réapproprier les lieux, il est conseillé de réserver une table pour boire un verre ou dîner au bar restaurant le 10-11, devenu the new place to be.

**CHAMBRE À PARTIR DE 935 €.  
CORSO VENEZIA, 11, MILANO, 20121.  
LHW.COM/HOTEL/PORTRAIT-MILANO-  
MILAN-ITALY**



## PORTRAIT: A MILANESE SECRET

**With It had slipped the mind of many Milanese that behind the intriguing baroque gate at 11 Corso Venezia, in the heart of the fashion district, stands an incredible architectural gem. A 16th-century seminary with a palatial style and impressive colonnade, which welcomes guests to what is now the Portrait Hotel. The Ferragamo family spent 10 years rehabilitating this site abandoned by the church in order to add a new star number to their hotel collection, operating in Rome and Florence. When it came to decorating, they had to find the right tone. The perfectly austere venue was embellished by interior designer Michele Bönan. Her high-precision style blends modernist furniture from the 1950s with antiques and vintage books. Forget the outsized proportions of the place and you might think you are in an elegant Milanese residence. The city has lost no time rushing back here so you are advised to book a table for a drink or dinner at the bar-restaurant 10-11, now the new place to be. ■**

## LA PLUS BELLE VUE

Au 1<sup>er</sup> étage, les chambres et suites disposent d'un petit salon donnant sur l'impressionnante cour.

*Top view: on the second floor, rooms and suites boast a little outdoor lounge overlooking the impressive courtyard.*

## ON AIME

*L'aperitivo le soir au bar de l'hôtel, ce rituel milanais chic où l'on partage un verre de Primitivo.*

*Top like: the evening aperitivo at the hotel bar, a chic Milanese ritual where you can enjoy a glass of Primitivo.*

Martino Dini, Felix Brueggemann, Purple RP