



com • forward

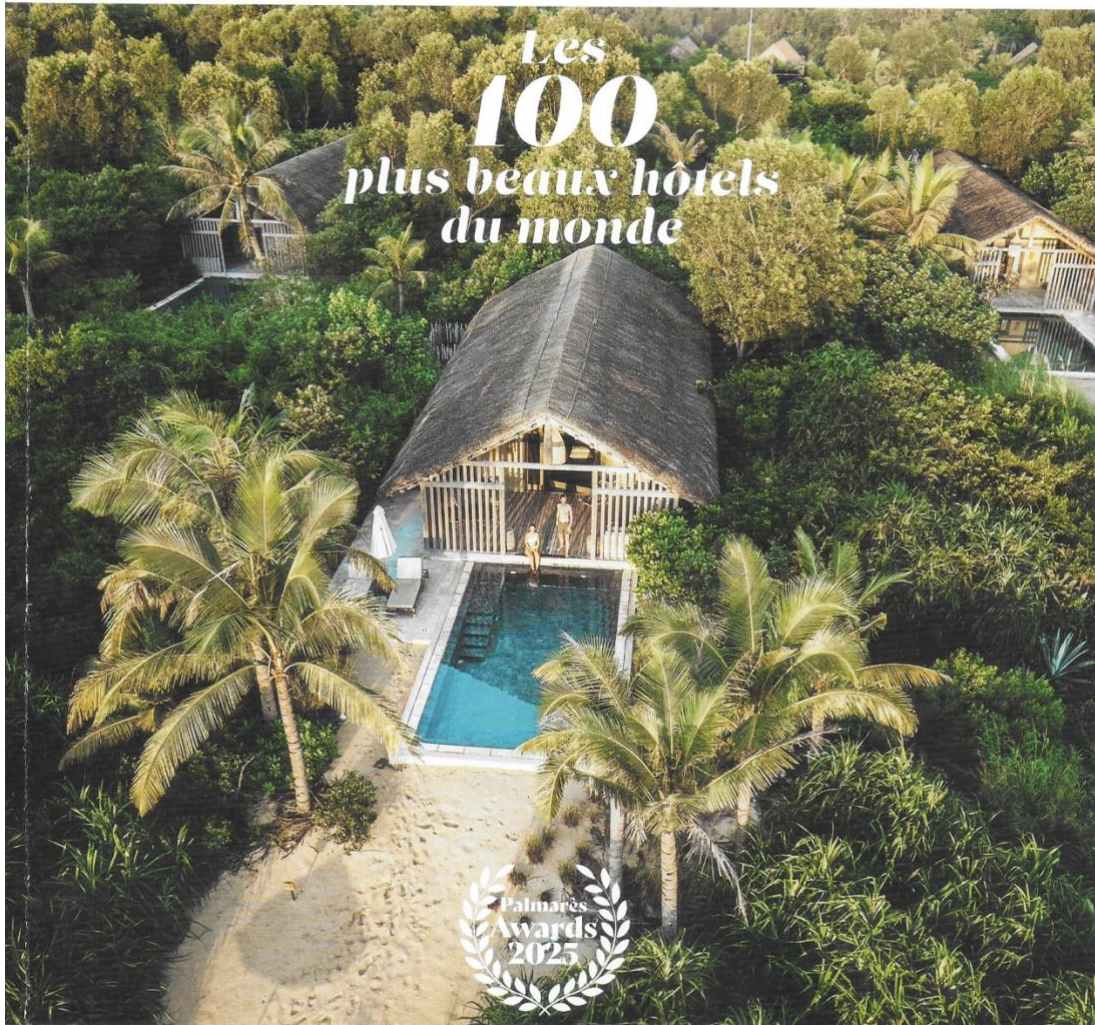
PORTRAIT MILANO
HÔTEL & LODGE

Special 100 Best Hotels in the World 2025
May-June 2025 Issue

#140 MAI - JUIN 2025

Hôtel & Lodge

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE



■ **Architecte** ■ **Bien-être** ■ **Boutique hôtel** ■ **Chef·fe** ■
■ **Design** ■ **Lodge** ■ **Prestige** ■ **Resort** ■ **Opening** ■

L 13701 - 140 H - F: 12,50 € - RD

bleu
parol



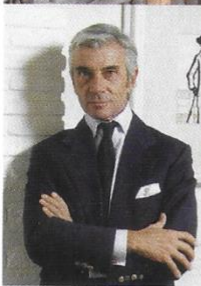
BELUX 13,50€ - CH 18,80CHF - ESP/GR/IT/PORT-CONT 13,50€ - DOM 13,50€ - MARR 140MAD - CAN 20,50\$CAD - TOM 1680XPF

ARCHITECTE



Portrait Milano Michele Bönan

Milan, Italie



EN COMMUNICATION AVEC LA VILLE grâce à son large patio ouvert, mais aussi par son design, son élégance, ce parfum milanais, mélange de bohème, d'aristocratie et de culture. L'hôtel pour vivre au rythme des habitants.

Corso Venezia, dans le quartier prestigieux de la mode, un bâtiment remarquable du XVI^e siècle, le séminaire épiscopal, qui en 1990, après des fortunes diverses, est abandonné. En 2022, le groupe Ferragamo, en accord avec la municipalité, crée autour de la grande cour un hôtel Portrait, des boutiques, un restaurant et un spa. La rénovation du gros œuvre par Michele De Lucchi terminée, Michele Bönan, architecte d'intérieur toscan, prend le relais. «*Ma conception de l'architecture remonte à plus d'un siècle, lorsque les différents arts fusionnaient pour créer un "unicum harmonique", et que le design d'intérieur faisait partie intégrante de la conception de l'ensemble du bâtiment*», confie-t-il. Son idée-force: lier la tradition artisanale italienne au design contemporain, comme le prouve le lobby de ce Leading Hotels of the World évoquant le salon d'une demeure bourgeoise avec de nombreux livres et objets d'art, mais aussi les 73 chambres et suites inspirées des années 1950. **AMCLD**

© TIM LABENDA, DR

— On Milan's prestigious Corso Venezia, the former 16th-century Episcopal Seminary—abandoned since 1990—was reborn in 2022 as Portrait Milano, a refined hotel encircling a grand courtyard, with boutiques, a restaurant, and a spa, thanks to the Ferragamo group and the city's backing. After architect Michele De Lucchi restored the building's structure, Tuscan interior designer Michele Bönan took over. "My vision of architecture dates back over a century, when the arts came together to form a harmonious whole, and interior design was integral to the building's identity," he explains. His guiding idea: merge Italian artisanal tradition with contemporary design, as can be seen in the lobby of this Leading Hotels of the World, evoking a cultured bourgeois salon, filled with books and art, and its 73 rooms and suites infused with the spirit of 1950s elegance.

