

A photograph of a theater stage. The stage is dominated by heavy, red velvet curtains that are drawn back to reveal a large, ornate golden crest or coat of arms in the center. The crest features a shield with a cross, topped with a crown and surrounded by intricate floral and scrollwork designs. Above the crest, the ceiling is visible, showing a series of decorative golden medallions. The lighting is warm and focused on the stage, creating a dramatic atmosphere. The text "LA SCALA EXPERIENCE" is overlaid in white, serif capital letters on the lower half of the image.

LA SCALA  
EXPERIENCE

# PORTRAIT

MILANO

## LA SCALA EXPERIENCE

### Spettacoli e date 2026 | Shows & dates for 2026

#### McGregor | Maillot | Naharin balletto

**Un trittico inedito tra scenografie minimaliste e sonorità che spaziano dal rock alla musica d'autore. Un viaggio fisico ed emotivo che sfida la tecnica classica, culminando nel coinvolgimento diretto del pubblico. Un'esperienza audace e travolgente per scoprire il volto più contemporaneo della danza.**

*An unprecedented triptych featuring minimalist sets and soundscapes ranging from rock to singer-songwriter music. A physical and emotional journey that challenges classical technique, culminating in direct audience involvement—a bold, thrilling experience to discover the most contemporary side of dance.*

**Date: 19, 20, 22, 24, 27 e 28 marzo 2026**

Dates: March 19, 20, 22, 24, 27, and 28, 2026

#### Pelleas e Melisander opera

**L'opera che Claude Debussy trasse dal dramma simbolista di Maurice Maeterlinck è tra i massimi esiti del teatro musicale d'ogni tempo. In una storia interpretativa così prestigiosa si inseriscono il ritorno della fresca intelligenza interpretativa di Maxime Pascal, tra i più coinvolgenti direttori francesi di oggi che alla Scala ha diretto importanti titoli contemporanei.**

Claude Debussy's adaptation of Maurice Maeterlinck's symbolist drama remains one of the greatest achievements in musical theater. This prestigious production features the insightful baton of Maxime Pascal, a leading French conductor.

**Date: 26, 30 aprile e 3, 6, 9 maggio 2026**

Dates: April 26, 30 and May 3, 6, 9, 2026

#### Carmen opera

**Il direttore musicale del Teatro, Myung-Whun Chung, raggiunge il suo undicesimo titolo d'opera alla Scala con questo nuovo allestimento di Carmen di Bizet coprodotto con il Covent Garden di Londra e il Teatro Real di Madrid.**

Music Director Myung-Whun Chung conducts his eleventh opera title at La Scala with this new production of Bizet's Carmen. A prestigious international co-production with London's Covent Garden and Madrid's Teatro Real, it promises a powerful and world-class musical experience.

**Date 10, 12, 16, 18, 20, 22, 23, 25, 27 Giugno 2026**

Dates: June 10, 12, 16, 18, 20, 22, 23, 25, 27 2026

#### Lucia di Lammermoor opera

**Pietra miliare della storia del teatro musicale, nata dall'incontro tra la sensibilità del melodramma italiano e le atmosfere gotiche del romanzo di Walter Scott. L'Opera è vista dal regista Yannis Kokkos come una caccia spietata la cui vittima è sospinta verso gli abissi della follia.**

A milestone of musical theater where Italian melodrama meets the Gothic atmosphere of Walter Scott's novel. Director Yannis Kokkos envisions the opera as a ruthless hunt, where the protagonist is relentlessly driven toward the depths of madness.

**Date 30 giugno e 3, 6, 9, 14, 17 luglio 2026**

Dates: June 30 and July 3, 6, 9, 14, 17, 2026

#### Don Chisciotte balletto

**Torna in scena il Don Chisciotte di Rudolf Nureyev, che con la sua energia e i caldi colori della scenografia trasporterà il pubblico in una Spagna affascinante, tra danze di gitani, fandango e matadores. Sulla musica immediata di Minkus le avventure del protagonista e del fido scudiero Sancho Panza fanno da pretesto per una storia d'amore.**

Rudolf Nureyev's *Don Quixote* returns, transporting the audience to an enchanting Spain of gypsies, fandangos, and matadors through vibrant sets and energy. Set to Minkus's lively score, the adventures of the knight and Sancho Panza provide a spirited backdrop for a classic love story.

**Date: 4, 7, 8, 10, 13, 15 e 16 luglio 2026**

Dates: July 4, 7, 8, 10, 13, 15, and 16, 2026

# PORTRAIT

MILANO

## La Traviata opera

**La leggendaria produzione de *La Traviata* firmata da Liliana Cavani, con le scenografie di Dante Ferretti, torna alla Scala nel 2026 per rinnovare l'incanto di un allestimento poetico e visivamente sontuoso. La direzione orchestrale è affidata a Michele Gamba, interprete di riferimento del Piermarini già protagonista di recenti successi come *Rigoletto* e *Tosca*.**

Liliana Cavani's legendary production, featuring Dante Ferretti's sumptuous sets, returns to La Scala in 2026 to renew the magic of this poetic staging. Under the direction of Michele Gamba, a key figure at the Piermarini, this iconic title remains a pinnacle of the Italian tradition.

**Date: 23, 26, 28, 30 settembre e 2, 3, 6, 8, 10, 12, 15 ottobre 2026**

Dates: September 23, 26, 28, 30 and October 2, 3, 6, 8, 10, 12, 15, 2026

## Giselle balletto

**Una storia d'amore, tradimento, redenzione e tra gioiose feste contadine: un balletto romantico per eccellenza che continua a commuovere il pubblico con la sua storia delicata, nel contrasto fra un mondo solare e un regno oscuro popolato di spiriti. Il Corpo di Ballo scaligero riporta in scena l'indimenticabile coreografia di Coralli-Perrot.**

The quintessential romantic ballet, *Giselle* continues to move audiences with its delicate tale of love, betrayal, and redemption. The La Scala Ballet restages the unforgettable Coralli-Perrot choreography, masterfully contrasting a sun-drenched peasant world with a dark realm of spirits.

**Date: 5, 7, 9, 13, 17, 19, 22 e 23 ottobre 2026**

Dates: October 5, 7, 9, 13, 17, 19, 22, and 23, 2026

## Faust opera

**Tra i titoli del repertorio francese più apprezzati dal pubblico per la felicità dell'invenzione melodica e la naturalezza del passo drammatico, *Faust* di Charles Gounod mancava dal palcoscenico da sedici anni. Il nuovo allestimento segna un ritorno del suo direttore Daniele Rustioni e il debutto del regista Johannes Erath, musicista di formazione.**

After a sixteen-year absence, Gounod's *Faust* returns, celebrated for its melodic brilliance and dramatic fluidity. This new production features the return of conductor Daniele Rustioni and the debut of director Johannes Erath, bringing a musician's sensitivity to this French masterpiece.

**Date: 24, 27, 29 ottobre e 3, 5, 8 novembre 2026**

Dates: October 24, 27, 29 and November 3, 5, 8, 2026

## Balanchine Bausch | Stravinskij balletto

**Un evento unico, attesissimo: per la prima volta la Scala, i suoi artisti e il suo pubblico saranno travolti dalla forza di una delle più potenti letture di *Le Sacre du printemps*, quella creata da Pina Bausch nel 1975. Crudeltà emotiva, terrena e drammatica di un antico rituale, un vero fondamento della danza contemporanea.**

A highly anticipated event as La Scala presents Pina Bausch's 1975 masterpiece, *Le Sacre du printemps*. This raw, earthly, and emotionally charged ritual is a cornerstone of contemporary dance, offering a powerful interpretation of Stravinsky's score that will leave the audience spellbound.

**Date: 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19 e 21 novembre 2026**

Dates: November 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, and 21, 2026