



com • forward

PORTRAIT MILANO

GRAZIA.FR

September 23rd, 2026

VOYAGES

Une nuit au Portrait Milano, un hôtel haute couture dans la capitale de la...

Planqué au cœur du Quadrilatero della Moda, le Portrait Milano incarne l'essence même de l'élégance milanaise. Depuis son ouverture en 2022,...

UNE ARTICLE

TENDANCES MODE

Cette marque culte de notre adolescence est à nouveau tendance (et les filles stylées ne...

PRÊT-À-PORTER

Fashion Week de New York : pourquoi le cool est bel et bien de retour dans la Big Apple ?

PARFUM

Dolce & Gabbana fait de son nouveau parfum une véritable déclaration d'amour à l'Italie

SKINCARE

J'ai testé le nouveau Spa Guerlain du Normandy à Deauville, une parenthèse beauté...

NES ADRESSES

Seok, la nouvelle table coréenne du Park Hyatt Paris-Vendôme à avoir dans son radar

Grazia [o](#) Lifestyle [o](#) **Voyages**

Une nuit au Portrait Milano, un hôtel haute couture dans la capitale de la mode italienne

PUBLIÉ PAR PIERRE-GUILLAUME LIGDAMIS LE 23.09.2026



© DR Portrait Milano

Planqué au cœur du Quadrilatero della Moda, le Portrait Milano incarne l'essence même de l'élégance milanaise. Depuis son ouverture en 2022, cet établissement prestigieux, propriété de la famille Ferragamo, s'est imposé comme une escale incontournable pour les amateurs de mode et de luxe.

Ce serait presque un euphémisme de dire qu'à Milan, la mode est omniprésente. Elle nous accueille à peine un pied posé sur le tarmac de l'aéroport de Linate, où le hangar des arrivées est siglé de l'aigle d'Emporio Armani. S'affranchissant de toutes les frontières possibles, les grandes maisons italiennes régissent en effet l'art de vivre tout entier de la capitale lombarde. Logiquement, cette hégémonie s'étend aussi à l'hôtellerie. Mais là où certaines marques affichent leur nom en lettres capitales sur les façades, d'autres privilégient une élégance plus feutrée et confidentielle.



© DR Portrait Milano

L'escale la plus chic du Quadrilatero della Moda

C'est le parti pris du Portrait Milano, devenu l'un des refuges les plus prisés du monde de la mode depuis son ouverture en décembre 2022. Et pour cause : derrière ce cinq-étoiles, qui vient d'ailleurs de se hisser au 39^e rang de l'édition 2026 du prestigieux classement mondial The World's 50 Best Hotels, se cache la famille Ferragamo. Figure tutélaire du luxe italien, Salvatore Ferragamo a bâti sa légende dès les années 1920 en chaussant le tout-Hollywood avant de poser ses valises à Florence. Aujourd'hui, sa descendance perpétue ce savoir-faire à travers la Lungarno Collection, un groupe hôtelier d'exception également implanté à Florence (avec l'Hôtel Lungarno et le Portrait Firenze) et à Rome (avec le Portrait Roma).

Pour leur escale milanaise, les Ferragamo ont investi l'épicentre du style par excellence : le fameux Quadrilatero della Moda, à quelques encablures du Duomo et de la Galleria Vittorio Emanuele II. Sur une avenue bordée par les plus grandes maisons de couture, il faut franchir un impressionnant portail baroque du XVII^e siècle sculpté par Francesco Maria Richini pour découvrir l'hôtel. Ce dernier se dissimule au sein d'un ancien séminaire archiépiscopal, l'un des plus anciens au monde, fondé en 1565 par le cardinal Saint-Charles Borromée. Un lieu qui a traversé l'histoire en accumulant les vies : d'abord pensionnat sous Marie-Thérèse d'Autriche, puis prison et ministère sous Napoléon, avant de servir d'hôpital militaire pendant la Première Guerre mondiale. Dans les années 1980, deux de ses étages ont également accueilli l'atelier de l'architecte et designer milanais Mario Bellini. C'est là même qu'un certain Steve Jobs était venu lui rendre visite, fasciné par son travail et désireux d'imaginer avec lui le design des futurs produits Apple.



© DR Portrait Milano

Un village dans la ville

Longtemps fermé au public, ce site exceptionnel s'est révélé aux Milanais et aux visiteurs de passage au terme de trois ans d'une métamorphose ambitieuse entamée en 2018. L'objectif de la famille Ferragamo était d'en faire une destination complète qui réunirait hôtel, restaurants, boutiques et espaces de bien-être [Ad](#). Mission réussie. Le projet architectural a été confié à Michele De Lucchi et son studio AMDL Circle, qui s'est affairé à intervenir sur le bâtiment sans en gommer la mémoire.

Conçu comme un vrai "village dans la ville", le lieu s'articule autour de la Piazza del Quadrilatero : une cour monumentale de 2 800 mètres carrés bordée de colonnades. Laquelle est ouverte au public (jusqu'à minuit), puisqu'elle fait aussi office de promenade piétonne reliant le Corso Venezia à la Via Sant'Andrea. Outre l'hôtel, la place abrite son propre écosystème de bonnes tables et de magasins (avec un concept-store de mode et une boutique de joaillerie écoresponsable), qui s'intègrent très naturellement au décor. On apprécie d'ailleurs d'échapper presque immédiatement au bouillonnement du Corso Venezia lorsqu'on se réfugie dans cette cour où le calme demeure souverain.



© DR Portrait Milano

L'élégance milanaise des années 1950

Luxe oblige, les résidents de l'hôtel sauront apprécier une hospitalité très attentive et sur mesure. Évitant le cérémonial du check-in dans ce qu'il peut avoir d'assez impersonnel, l'accueil se fait dans une réception aménagée comme un grand salon. On est invité à s'asseoir dans de confortables fauteuils pour y remplir toutes les formalités. L'occasion de s'émerveiller en même temps devant ces intérieurs façonnés avec beaucoup de goût par Michele Bönan (déjà remarqué pour ses réalisations au J.K. Place à Paris ou à Capri).



© DR Portrait Milano

Hommage aux salons bourgeois milanais des années 1950, le décor joue la carte d'un maximalisme mesuré. L'idée est moins celle d'un lobby que d'une grande maison particulière. Partout s'accumulent les pièces d'art éclectiques, dont une fresque monumentale en béton moulé et sculpté réalisée par l'artiste plasticien français Denis Morog. Les consoles s'ornent de sculptures et les tables basses se couvrent de beaux livres de mode, de design ou de cuisine, qui garnissent aussi les grandes bibliothèques en bois où ils semblent presque triés par couleur. Le sens du détail est poussé jusqu'à de charmantes surprises, comme dans les ascenseurs où une caméra intégrée façon photobooth permet de capturer son propre "portrait" (cliché qui finira assurément dans un futur dump Instagram).



© DR Portrait Milano

Dans les étages, les 73 chambres et suites (déclinées en 10 catégories) occupent les quatre premiers niveaux de l'ancien séminaire. Déployant de 36 à 210 mètres carrés pour les plus majestueuses, elles ont été pensées comme des appartements milanais d'un chic absolu plutôt que comme des chambres d'hôtel traditionnelles. Toutes associent ainsi salon cosy avec coin bar, dressing en bois verni et vastes salles de bains. Certaines s'ouvrent sur le jardin intérieur, d'autres sur les anciennes loggias vitrées ou sur des terrasses privées.

Comme dans les espaces communs, leur décor reprend les codes de l'élégance milanaise des années 1950 : noyer italien, mélèze, rotin, laiton et cuir composent une palette de matériaux qui apporte un côté très chaleureux. La palette chromatique, quant à elle, alterne entre le vert et un rouge cardinal intense, clin d'œil direct au fondateur des lieux, Saint-Charles Borromée. Accrochés aux murs, des cadres exposent les croquis des escarpins dessinés par Salvatore Ferragamo. Spectaculaires, les salles de bains se tapissent des marbres italiens les plus précieux, le tout souligné par une sublime robinetterie.

Le véritable luxe s'exprime aussi dans une somme de petits riens qui font tout : un très beau linge de lit Frette, un menu d'oreillers sur mesure, des produits de toilette siglés Ferragamo et de délicates attentions gourmandes réservées à l'arrivée.



© DR Portrait Milano

Le meilleur petit-déjeuner d'Italie

Le Portrait Milano rayonne également par ses adresses gourmandes. Au cœur du complexe, le 10_11 (à prononcer : "Dieci-Undici") déploie son restaurant, son bar et son jardin sous la colonnade de la Piazza. Son nom rend hommage à sa double adresse : 10 pour la Via Sant'Andrea, 11 pour le Corso Venezia. Du petit-déjeuner à l'aperitivo, l'endroit vit au rythme de la journée milanaise avec une carte qui revisite les classiques lombards. Parmi les plats signatures, on retrouve notamment les mondegghili, des boulettes de viande traditionnelles milanaises, mais aussi la pasta in bianco au parmesan ou les trofie au pesto selon la recette typique de Ligurie, avec haricots verts et pommes de terre.

Pour le dessert, le chef pâtissier exécutif Cesare Murzilli fait dialoguer gastronomie et mode avec ses "Cakes Couture", des créations pâtisseries qui reprennent les lignes des chaussures les plus emblématiques imaginées par Salvatore Ferragamo, telles des accessoires de mode à déguster.



© DR Portrait Milano

Le petit-déjeuner du 10_11 compte aussi à lui seul comme une bonne raison de faire escale au Portrait Milano. Distingué à plusieurs reprises par le guide Food & Wine Italia comme le meilleur d'Italie, il dévoile un buffet foisonnant de délicieuses merveilles : focaccias artisanales, sélection de charcuteries et de fromages locaux, ainsi qu'une ribambelle de viennoiseries, dont un croissant débordant de crème de pistache qui hante encore nos pensées.



© DR Portrait Milano

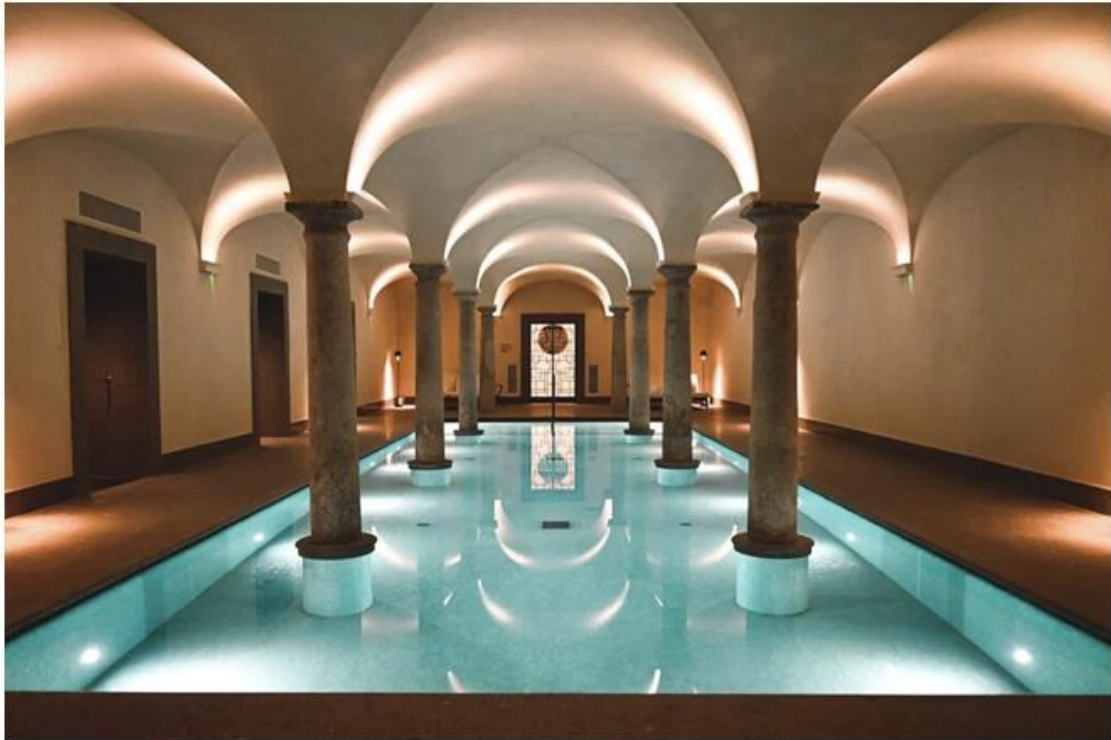
Pour varier les plaisirs, on peut aussi faire le choix de s'attabler sous les voûtes de l'ancienne chapelle du séminaire au Beefbar Milano du groupe monégasque de Riccardo Giraudi, flanqué de son bar Rumore. C'est le paradis des amateurs de viandes d'exception venues du monde entier.



© DR Portrait Milano

Un spa sous le signe de la longévité

Le bien-être trouve évidemment sa place au Portrait Milano, qui abrite le tout premier spa hôtelier signé The Longevity Suite, référence européenne du biohacking. Aménagé autour d'une piscine couverte encadrée par dix colonnes de granit sous des plafonds voûtés, l'espace pensé comme une véritable oasis de régénération se distingue par ses équipements de pointe. On y trouve des cabines de cryothérapie à -85 °C qui aident à la récupération musculaire pour les moins frileux, des tables de dry floating pour planer pendant une demi-heure sur un matelas d'eau chaude sous lumière infrarouge, mais aussi un sauna et un hammam. Les rituels de soins anti-âge qui y sont prodigués s'inspirent des "Blue Zones", ces régions de la planète où l'espérance de vie est la plus élevée.



© DR Portrait Milano

Le Portrait Milano réussit à concentrer en un même lieu toute l'essence de Milan. Design, mode, gastronomie et hospitalité s'y entremêlent autour d'un art de vivre italien poussé à la perfection. Bellissimo.

- **Portrait Milano, Corso Venezia, 11, 20121 Milano, Italie. Plus d'informations et réservations [ici](#).**

