

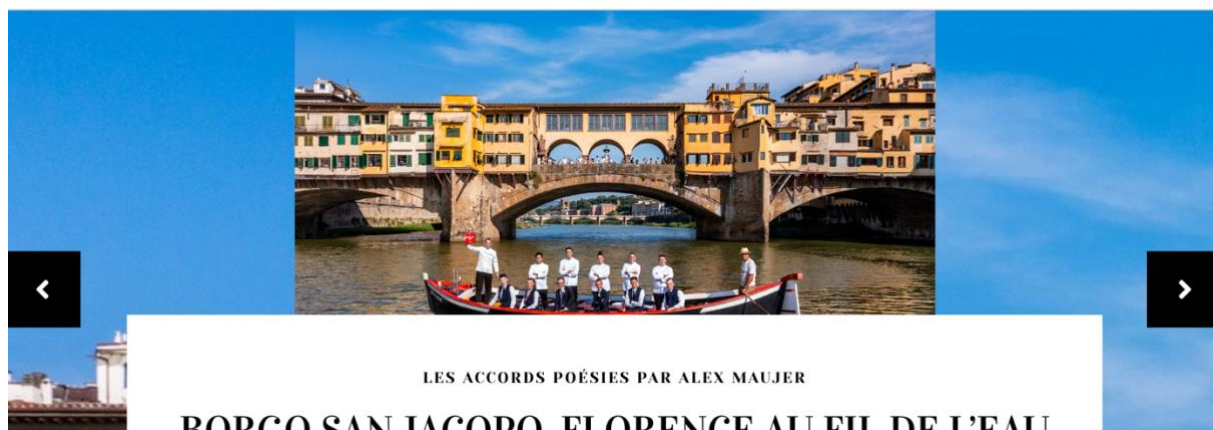


com • forward

BORGO SAN JACOPO SLOWWAY MAGAZINE.FR September 19th, 2026



SLOWWAY
Magazine

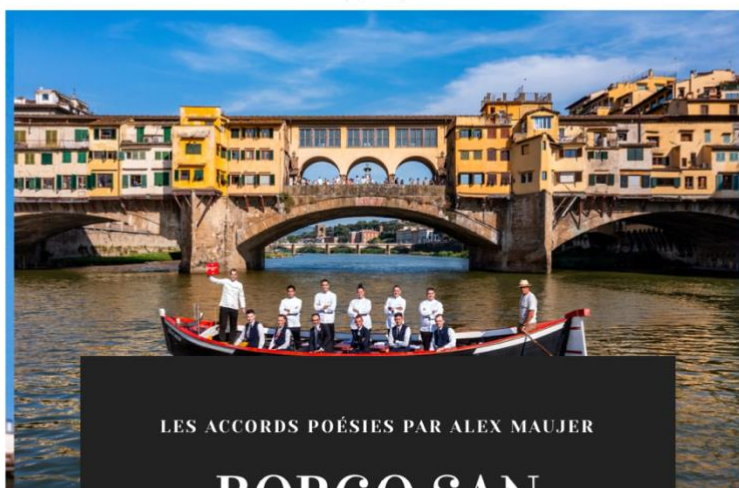


LES ACCORDS POÉSIES PAR ALEX MAUJER

BORGO SAN JACOPO, FLORENCE AU FIL DE L'EAU

ARTICLE

A la Une



LES ACCORDS POÉSIES PAR ALEX MAUJER

BORGO SAN JACOPO, FLORENCE AU FIL DE L'EAU

BORGO SAN JACOPO, FLORENCE AU FIL DE L'EAU

Il existe des vues que l'on photographie.

Et puis il y a celles que l'on préfère simplement regarder.

Depuis le Borgo San Jacopo, Florence semble suspendue au-dessus de l'Arno. Le Ponte Vecchio apparaît tout près, presque irréel, tandis que les lumières de la ville glissent lentement sur le fleuve.

À l'intérieur, l'élégance du design italien des années cinquante rencontre l'intimité d'une maison florentine.

On s'installe.

Le tumulte s'éloigne.

Sous la direction du chef Claudio Mengoni, la cuisine étoilée avance avec précision, mais sans raideur. Elle puise dans la tradition italienne pour mieux la faire évoluer, guidée par les saisons, la qualité des produits et une recherche constante d'équilibre.

Ici, la créativité ne cherche pas à surprendre à tout prix.

Elle révèle.

Elle affine.

Elle donne une profondeur nouvelle à des saveurs que l'on croyait connaître.

Chaque assiette semble vouloir préserver l'essentiel. Le produit reste lisible, la technique certaine et la composition juste. Le végétal occupe une place naturelle dans cette cuisine attentive, capable de conjuguer délicatesse et caractère.

Les vins prolongent le voyage. Avec plus de 900 références, la cave ouvre le paysage bien au-delà de la Toscane, tout en conservant ce même goût pour la précision.

Puis le diner ralentit.

La conversation devient plus douce.

Dehors, l'Arno poursuit son chemin sous les fenêtres et Florence se reflète dans l'eau comme un souvenir déjà ancien.

On comprend alors que le Borgo San Jacopo n'offre pas seulement une vue sur la ville.

Il propose une autre manière de la ressentir.

À travers le goût.

Le silence.

Et le temps retrouvé.















BORGO SAN JACOPO

