



com • forward

PORTRAIT FIRENZE
VINS & GASTRONOMIE
Summer 2026

VINS & GASTRONOMIE

LE MAGAZINE HEDONISTE
210 - ÉTÉ 2026
www.vinsetgastronomie.com
Tourisme international

BULLES & TENDANCES
CHAMPAGNE ROSÉ
UN NOUVEL ART
DES ACCORDS

CHEF À LA UNE
PASSION & ENGAGEMENT

MAURO
COLAGRECO***

ROSÉS DE PROVENCE
& BELLET
LES CUVÉES STARS
DE LA SAISON

VINS
DU MONDE
LE RAFFINEMENT DU JAPON
LA RENAISSANCE ROUMAINE

ÉVASION
DE LA THAÏLANDE
ENVOÛTANTE
À L'INTENSITÉ
D'ISTANBUL

PAYS DE GRASSE
LES CHEMINS
PARFUMÉS
UN PATRIMOINE
D'EXCEPTION

RECETTES ÉTOILÉES
10 CHEFS - 10 SIGNATURES



Belux 9,90€ - CH 15,30€ - MAR 80MAD

LA GRÂCE FLORENTINE

VINS & GASTRONOMIE

Florence,

L'évidence romantique au Portrait Firenze

Certaines villes se visitent. D'autres se vivent. Florence, elle, se ressent. À la tombée du jour, quand l'Arno capte les derniers éclats du soleil et que les façades ocre se parent d'or, la ville semble suspendre le temps. Les pas ralentissent, les voix se font plus douces, et l'amour trouve naturellement sa place dans ce décor façonné par des siècles d'art et de beauté.

C'est dans ce théâtre à ciel ouvert que se niche le Portrait Firenze, adresse confidentielle qui cultive l'élégance sans ostentation. Ici, le luxe ne cherche jamais à impressionner ; il enveloppe, rassure, séduit par sa justesse. À quelques mètres du Ponte Vecchio, l'hôtel offre un point d'ancrage idéal pour une escapade à deux, loin de l'agitation touristique mais au cœur même de l'âme florentine.



Comme un appartement privé sur l'Arno

Dès l'entrée, l'atmosphère diffère des grands hôtels traditionnels. Le Portrait Firenze évoque davantage une demeure privée qu'un établissement classique. Les suites, pensées comme de véritables appartements, invitent à s'installer, à prendre le temps, à vivre Florence plutôt qu'à simplement la visiter.

Les plus romantiques offrent une vue directe sur l'Arno. Le matin, la lumière danse sur l'eau et se reflète dans les miroirs délicatement encadrés d'or. Le soir, les lumières du Ponte Vecchio composent un tableau vivant que l'on contemple depuis son salon, un verre à la main.

Le décor, mêlant mobilier contemporain et clins d'œil artistiques, joue sur les matières nobles et les lignes douces. Marbre, textiles raffinés, photographies iconiques : chaque détail semble avoir été pensé pour créer une atmosphère intime, feutrée, presque cinématographique. On se surprend à ralentir.

À prendre un café face au fleuve. À rester un peu plus longtemps dans la vaste salle de bains en marbre. À ouvrir les fenêtres juste pour entendre la ville respirer.

Florence, version sensorielle

Séjourner ici pour la Saint-Valentin, ce n'est pas seulement dormir dans un bel hôtel. C'est vivre Florence dans sa dimen-



sion la plus sensible. Flâner main dans la main jusqu'à la Galerie des Offices, se perdre dans les ruelles de l'Oltrarno, s'arrêter pour un espresso sur une petite place baignée de soleil... puis revenir, comme chez soi, dans ce refuge élégant au bord de l'eau.

Le service, discret et attentif, accompagne cette parenthèse sans jamais la troubler. Une attention déposée dans la suite, un conseil pour une promenade au coucher du soleil, une réservation improvisée : tout semble fluide, naturel, presque invisible.

Dîner face aux lumières du Ponte Vecchio

Quand vient le soir du 14 février, l'expérience se prolonge à la table du Caffè dell'Oro, le restaurant de l'hôtel, littéralement posé face au Ponte Vecchio. Derrière les baies vitrées, Florence scintille. À table, la cuisine italienne contemporaine célèbre les produits toscans avec finesse et légèreté. Pour la Saint-Valentin, un menu dédié met en scène cette gastronomie élégante dans une atmosphère intime, où les reflets de l'Arno deviennent partie intégrante du décor.

On parle à voix basse, on lève les yeux vers les lumières de la ville, on prolonge le moment. Florence fait le reste.

L'art d'aimer, à l'italienne

Plus qu'un séjour, le Portrait Firenze propose une façon d'habiter la ville le temps de quelques jours : avec grâce, lenteur et sensualité. Une Saint-Valentin ici n'a rien de spectaculaire — et c'est précisément ce qui la rend inoubliable. Tout est question de détails, de lumière, de regards partagés face au fleuve.

À Florence, l'amour n'a pas besoin d'en faire trop. Il suffit d'ouvrir la fenêtre.

Portrait Firenze

Lungarno degli Acciaiuoli, 4, 50123 Firenze FI, Italie

Face à l'Arno, à quelques pas du Ponte Vecchio et au cœur de Florence, là où la Renaissance rencontre la douceur de vivre.