



QUE PAR BUSINESS NEWS EXPÉRIENCE HÔTEL PARISBYNIGHT RESTAURANT SHOPPING BEAUTÉ VOYAGE
FAIRE QUARTIER DU LUXE
À
PARIS
?

selectguide

S'INSCRIRE À
LA
NEWSLETTER



Hôtel • À L'étranger • Portrait Roma, L'adresse Idéale Pour Vivre Le Romaeuropa Festival Cet Automne

PORTRAIT ROMA, L'ADRESSE IDÉALE POUR VIVRE LE ROMAEUROPA FESTIVAL CET AUTOMNE



©Hotel Photography

NOUS SUIVRE

Discover

News

À L'ÉTRANGER

Rome en automne offre un visage particulièrement séduisant. La lumière se fait dorée, les températures invitent aux longues flâneries et la ville retrouve un rythme plus serein. C'est dans ce décor que le **Portrait Roma** s'impose comme la base idéale pour vivre l'une des saisons culturelles les plus riches de la capitale italienne.

Ads



Candlelight Firenze

Candlelight

A

LE ROMAEUROPA FESTIVAL, RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DE L'AUTOMNE ROMAIN



© martinodini2023

Du **8 septembre au 15 novembre 2026**, Rome accueille la **41ème édition du Romaeuropa Festival**. Plus de **1 000 artistes**, environ **100 spectacles** et **240 représentations** font de cet événement l'un des plus grands rendez-vous culturels européens. Danse, théâtre, musique, création numérique et nouvelles formes artistiques se côtoient dans une programmation résolument internationale.

Le festival se déploie dans **une vingtaine de lieux emblématiques** de la Ville éternelle. De l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone au Teatro Argentina, en passant par le Mattatoio, la Villa Medici ou l'Auditorium Conciliazione, chaque scène invite à parcourir Rome autrement, en suivant la géographie de sa vie culturelle.

L'édition 2026 s'ouvre le **8 septembre à l'Auditorium Conciliazione** avec la chorégraphe italienne Sofia Nappi et sa compagnie KOMOCO, qui présentent *Chora – Il vuoto all'origine* et *DODI*. Dès le lendemain, la compositrice Caterina Barbieri retrouve l'orchestre français ONCEIM pour une création mêlant orchestre, électronique et voix.

Ads



Candlelight Firenze

Candlelight

A

Musique, danse et théâtre : un programme d'exception



© martinodini2023

La musique tient une place de choix dès les premiers jours. Fatoumata Diawara se produit le **15 septembre** à l'Auditorium Parco della Musica, suivie le lendemain du **Philip Glass Ensemble** pour la projection de *Powaqqatsi*, second volet de la trilogie de Godfrey Reggio. Le 17 septembre, le pionnier de la techno Jeff Mills y présente *The Trip to Vega*.

La danse contemporaine réunit quelques-unes des signatures les plus attendues. Les **30 septembre et 1er octobre**, le chorégraphe Rachid Ouramdane présente *Lora* à la Villa Medici, autour du langage corporel de la danseuse lituanienne Lora Juodkaite. Le billet donne par ailleurs accès à la visite du site.

Du **1er au 4 octobre**, le collectif **(LA)HORDE**, à la tête du Ballet national de Marseille, investit le Teatro Argentina avec *Après moi, le déluge*. Puis, les 8 et 9 octobre, le chorégraphe belge Wim Vandekeybus et sa compagnie Ultima Vez reprennent *What the Body Does Not Remember*, œuvre fondatrice de 1987 revisitée avec une nouvelle séquence et une partition enrichie.

DES MOMENTS FORTS JUSQU'EN NOVEMBRE



© martinodini2023

Le théâtre s'invite à son tour avec le retour de Romeo Castellucci au Teatro Argentina. Du **15 au 18 octobre**, le créateur européen présente *Faust. Fatto, non detto*, une réinterprétation radicale du mythe de Faust. Chaque représentation promet une vision saisissante, fidèle à l'exigence artistique qui caractérise cet auteur.

Ads



Candlelight Firenze

Candlelight

A

Le **2 novembre**, l'Auditorium Parco della Musica accueille une relecture du mythique *Köln Concert* de Keith Jarrett. La pianiste classique Maki Namekawa en interprète certaines parties, tandis que le pianiste de jazz français Thomas Enhco improvise autour de la section centrale. Cette production de la **Philharmonie de Paris** mêle fidélité à l'œuvre originelle et liberté créative.

Ainsi, de septembre à mi-novembre, le festival dessine un itinéraire culturel dense à travers toute la capitale. Chaque week-end apporte son lot de premières et de découvertes, dans des lieux qui font eux-mêmes partie du patrimoine romain.

Flâner dans Rome entre deux spectacles



© martinodini2023

Entre deux représentations, Rome offre mille façons de ralentir. De la Piazza di Spagna à la Villa Borghese, des ruelles du centre historique aux rives du Tibre, la ville se prête aux journées où visites et pauses gourmandes s'enchaînent sans contrainte. En automne, les terrasses restent animées et la lumière de fin d'après-midi nimbe les façades ocre d'une douceur particulière.

Le **Portrait Roma** occupe une position stratégique pour profiter de ce rythme. Proche de la Via Condotti et du cœur historique, l'hôtel place ses hôtes à quelques pas des grandes artères commerçantes et culturelles. De là, rejoindre l'Auditorium ou le Teatro Argentina se fait naturellement, à pied ou en quelques minutes de taxi.

Ads



Candlelight Firenze

Candlelight

A

PORTRAIT ROMA, UNE ADRESSE CONFIDENTIELLE AU CŒUR DE LA VILLE ÉTERNELLE



[martinodini2023](#)

Le **Portrait Roma** s'affirme comme l'adresse de référence pour qui souhaite vivre pleinement cet automne culturel. L'hôtel allie l'élégance discrète d'une maison italienne à la précision d'un service haut de gamme. Ses suites et chambres, pensées dans un esprit raffiné, offrent un retour au calme après les émotions des soirées au festival.

Les terrasses de l'hôtel invitent à prolonger la nuit autour d'un verre, avec la silhouette des toits romains en toile de fond. De plus, le service conciergerie accompagne chaque étape du séjour, de la réservation des spectacles à la sélection des meilleures tables du quartier.



martinodini2023

Choisir le Portrait Roma pour le Romaeuropa Festival, c'est aussi s'offrir la liberté de composer son propre itinéraire entre culture et dolce vita. Les matins sur la terrasse, les après-midi dans les musées et les soirées sur scène forment un programme qui tient autant de la résidence artistique que du voyage de plaisir.



martinodini2023

En somme, peu d'hôtels romains offrent cette combinaison de situation centrale, d'atmosphère soignée et de proximité immédiate avec les grandes scènes du festival. Pour cet automne 2026, le Portrait Roma s'impose naturellement comme le point d'ancrage idéal d'un séjour romain placé sous le signe de la création contemporaine.



© martinodini2023

INFOS PRATIQUES

Romaeuropa Festival 41ème édition : du **8 septembre au 15 novembre 2026** dans une vingtaine de lieux à Rome (Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Teatro Argentina, Mattatoio, Villa Medici, Auditorium Conciliazione, entre autres).

Portrait Roma : Via Bocca di Leone 23, Rome. Réservations et informations sur le site officiel de l'hôtel.

RÉDIGÉ PAR PARIS SELECT BOOK, LE 08 SEPTEMBRE 2026