

ВП

ВЫСОКИЙ ПОЛЁТ

PERFECT FLIGHT • август – сентябрь 2026

Кижи: чудо на Онежском озере



Где аристократический стиль встречается с красотой

Бывает, что отель – просто место, где вы проводите ночь. А бывает – портал в другую эпоху, где время течёт иначе. Флорентийский отель Portrait Firenze – как раз из второй категории. Он принадлежит одному из наследников Сальваторе Феррагамо, того самого «Обувщика звезд», который научил мир ходить красиво. Мастер-новатор превратил обувь в предмет искусства, а затем его семья решила, что и гостеприимство может стать искусством. Portrait Firenze стоит на набережной реки Арно, всего в нескольких шагах от легендарного моста Понте-Веккио. Это самая романтическая и фотогеничная ювелирная мастерская в мире, где веками торгуют золотом и драгоценностями. Из панорамных окон Portrait Firenze мост виден как на ладони – старый, благородный, с вечными влюблёнными. А за углом – знаменитая Виа Торнабуони, главная модная артерия города. Здесь находятся бутики, пожалуй, всех итальянских брендов, включая флагманский магазин Ferragamo в готическом палаццо Спини Ферони XIII века. Для гостей отеля есть секретный



бонус: бесплатный вход в музей Сальваторе Феррагамо. Более того, можно заказать индивидуальный тур, в ходе которого вам расскажут, как мастер создавал туфли для разных по энергетике и характеру звёзд – Мэрилин Монро, Марлен Дитрих и Одри Хепбёрн; это как личная экскурсия по истории XX столетия.

Над интерьерами Portrait Firenze работал Микеле Бонан – дизайнер, который знает, как вдохнуть жизнь в роскошь. Вместо безликой современной стерильности – итальянский шик 1950-х. В номерах вас встретят черно-белые фотографии звезд, гостивших во Флоренции, альбомы по искусству и моде, кашемировые пледы, ширмы в стиле шинуазри и уникальный оттенок серого, который выбирали из десятка возможных.

Главный ресторан отеля – Caffé dell'Oro – оформлен в стиле тех же 1950-х. Представьте себе: нежные кремовые тона со всплесками красного, мягкий свет, идеально накрахмаленные скатерти и запах только что испечённого хлеба. Шеф-повар Лука Армелино умело смешивает локальные продукты, тосканские традиции с современными кулинарными техниками и едва уловимым влиянием азиатской кухни: поэтому в обед здесь подают паровые булочки бао со свининой, японские тайяки в тосканском стиле с артишоками и куриной печени, а также севиче из арбуза. А вот завтраки –



это подлинное искусство. Над ними колдовал Чезаре Мурзилли – главный кондитер группы Portrait Hotels & Resorts. Каждое утро гости выбирают столик с видом на Арно и идут к буфету, который выглядит как съёмочная площадка кулинарного шоу. Домашняя выпечка, круассаны, римские булочки маритоццо со взбитыми сливками – это не просто еда, а источник дофамина. Свежие фрукты, сезонные овощи, сыры, колбасы – всё с ферм, где, кажется, коров и сыроваров знают по имени.

Но вернёмся к виду, ради которого сюда стоит ехать. В некоторые номера можно просто войти, открыть шторы и... забыть, как дышать. Понте-Веккьо в лучах закатного солнца – это кадр, за который операторы готовы отдать полжизни. И ещё одна изюминка: до 18 октября 2026 года на Villa Bardini проходит выставка Firenze '50 '60 '70, как продолжение той самой фото экспозиции, которая выставлена в номерах и коридорах отеля. Так что, выйдя за дверь, вы можете буквально шагнуть в ту же эпоху, но уже в масштабах города.

Portrait Firenze – это отель, где вы чувствуете себя не просто гостем, а героем фильма о Dolce vita. Он подходит для пар, которые ищут романтику, для ценителей красоты и истории и для тех, кто мечтает хотя бы на пару дней ощутить торжество итальянского стиля.

