

Tatler

ЗВЕЗДНАЯ ЛИГА

Данна
Карагусова

Февраль 2026



4 870254 420154



Сад радостей земных

Portrait Milano – торжество dolce vita в здании старинной семинарии.

Подобно многим другим итальянским городам, Милан создавался не как скопление отдельных домов, но как огромное благоустроенное пространство. Улица в Милане всегда была не просто маршрутом из точки А в точку Б, но клубом, светским салоном, музеем. Жизнь города происходила именно на улицах, под открытым небом – molte grazie идеальному климату и распахнутому итальянскому характеру. Пятизвездочный отель Portrait Milano – это отражение Милана: то же единое, но бесконечно разнообразное пространство,

заключенное в оправу колоннад, величественное и уютное одновременно. Гость отеля тут не обречен на заточение в номере, все вокруг соблазняет его выйти из комнаты и отправиться на прогулку по галереям, залам и огромной внутренней площади – Пьяцца. Отель входит в коллекцию Portrait Hotels & Resorts, он расположен в золотом квадрате моды между Корсо Венеция и Виа Сант-Андреа. В исследовании этого района вам поможет созданный специально для отеля путеводитель Milano Fashion District Guide или одна из 3 000 книг по архитектуре, моде и дизайну,

составляющих внушительную библиотеку Portrait Milano. А прямо на площади отеля сияет золотом зеркальных колонн мультибрендовый концепт-стор Antonia: здесь можно найти как актуальные коллекции знаменитых модных домов, так и смелые эксперименты молодых дизайнеров. Не упустите возможности взглянуть и на коллекцию кожаных украшений от Марии Соле Феррагамо, внушки легендарного Сальваторе Феррагамо, благо бутик бренда SO-LE Studio расположен прямо в колоннаде Portrait Milano. Сам отель разместился в здании бывшей Архиепископской

Отель – это бесконечно стильное и уютное отражение Милана



семинарии, его бесконечные пространства плотно заполнены произведениями искусства всех видов – от скульптуры и живописи до кулинарии и кофейного дела. Даже очень требовательный человек мог бы прожить долгую и счастливую жизнь, не выходя за двери отеля – ибо тут есть вообще все: уединенные террасы, бесконечный комфорт любого из 73 уютных номеров, бассейн, анфилады соляриев и окруженная зеленью площадь внутреннего двора. Кардинал Карло Борромео, который в 1560-х годах приказал возвести здание семинарии, был бы удивлен тем, во что преобразилось некогда славящееся своими суровыми порядками заведение, воспитывающее стоиков и аскетов. Сейчас об аскетизме здесь не вспоминают. Достаточно зайти



В The Longevity SPA сочетаются высокие технологии биохакинга и философский подход «голубых зон»



в 10_11 Bar, Giardino, Ristorante – один из лучших ресторанов Милана. Какой аскетизм, о чем вы, если с негрони здесь подадут традиционные миланские фрикадельки мондегили, а ближе к ночи – «полуночные спагетти». Но с последствиями соблазнов справятся оздоровительные процедуры. В Portrait Milano работает The Longevity SPA, где созданы программы, сочетающие высокие технологии биохакинга и философский подход «голубых зон». «Голубые зоны» – это регионы планеты, где высока естественная продолжительность жизни, и сегодня их уникальные особенности могут быть воспроизведены искусственно. А еще в Милане можно посетить De Montel Terme Milano – новейший SPA-комплекс, построенный на целительном минеральном источнике и укомплектованный новейшим технологическим оборудованием для гидротерапии. Все условия для рекордов по оздоровлению. Кстати, о рекордах – с 6 по 22 февраля в Милане и Кортина д'Ампеццо пройдут зимние Олимпийские игры, и это еще один повод запланировать поездку в Милан именно этой зимой.

Над ЗОЛОТОМ Арно

Вид на Флоренцию
из отеля Portrait Firenze.

У Флоренции есть свои цвета. Прежде всего это, собственно, флорентийский цвет, желтый с бронзовым отливом. Во-вторых, это цвет старого золота: Флоренция всегда была центром ювелирного искусства. В-третьих, это глубокий синий цвет, переключка небесной лазури со своим отражением в водах реки Арно: его мы видим и на флорентийских фресках, и в культовом цвете Lanvin Blue, который великая Жанна Ланвен создала, вдохновившись Флоренцией. Есть и неожиданный цвет – «сияющий серый». Его видно и в мраморе Микеланджело, и в опорах Понте-Веккьо.

И все эти цвета использовал архитектор Микеле Бонан, проектируя шедевр коллекции Portrait Hotels & Resorts – отель Portrait Firenze. Этот шестиэтажный дом у реки, принадлежащий семье Феррагамо, задумывался как памятник прекрасной эпохе 50-х. Смесь утонченного, выдержанного аристократизма и бунтарского новаторства тогда в очередной раз меняла древний город: холлы и люксы отеля украшены знаковыми черно-белыми фотографиями звезд той поры, наезжавшими во Флоренцию: Мария Каллас, Грейс Келли, герцог Виндзорский, любимая клиентка «обувщика звезд» Одри Хепберн, а также Кристиан Диор, который много

работал с Сальваторе Феррагамо. Тем, кто хочет глубже погрузиться в искусство моды той эпохи, будет любопытно сходить на экскурсию в музей Сальваторе Феррагамо, благо гости Portrait Firenze могут посетить его бесплатно. Именно Феррагамо тогда создавал туфли для всех звезд – от Мэрилин Монро до Марлен Дитрих.

Дух классической итальянской моды в отеле ощущается повсюду – в выборе льна и кашемира отделки, в изысканных ширмах в стиле шинуазри, в позолоте элементов декора. Из многих люксов открывается вид на Арно и Понте-Веккьо, который особенно хорош ясным утром. Приятно в это время сидеть с чашечкой эспresso на коралловом диване за столиком Caffè dell'Oro, выставленным у стен ресторана на пешеходной набережной, встраивая себя в самый знаменитый пейзаж



Холлы и люксы отеля украшены знаковыми черно-белыми фотографиями звезд 50-х: Мария Каллас, Грейс Келли, герцог Виндзорский, Одри Хепберн, Кристиан Диор



ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Флоренции. Можно представлять себя кем-нибудь из знаменитых граждан города, некогда глядевших на ту же панораму: Лоренцо Великолепным, Бенвенуто Челлини... или, например, «божественной» Симонеттой Веспуччи. Впрочем, завтраки у первой красавицы Флоренции явно были поскромнее: шеф Caffè dell'Oro Лука Армеллино не зря изучал кулинарию по всему миру от Токио до Копенгагена. Его меню – это сложный элегантный фьюжн, совершенно невозможный в XV веке. И Америка еще не открыта, и о Японии никто толком не слышал – так что никаких сашими, никакого мусса из авокадо. Как не повезло Симонетте, как повезло нам...

Спешить некуда: для гостей отелей коллекции Portrait Hotels & Resorts еженедельно выходит газета Weekly Tip, которая своевременно расскажет обо всех важных событиях, концертах, выставках и вечеринках, проходящих в городе, а профессионалы Lifestyle Team помогут с билетами и приглашениями. Например, они могут организовать экскурсию в ткацкую мастерскую Antico Setificio Fiorentino, где сохранились рабочие станки XVII–XVIII веков. На них и сегодня производят удивительные, редкие ткани для облачения папы римского или концертных костюмов Андреа Бочелли. Так город мастеров сплетает прошлое с настоящим.



Ключ от Вечного города

Бутик-отель Portrait Roma – совершенное оформление ваших римских каникул.

Рим – из тех городов, где вся история мира ощущается одновременно. Чтобы полюбить Рим и увидеть его по-настоящему, тут надо жить. Видеть восход над пиниями виллы Медичи. Пить граттакекку на набережной, вглядываясь в молочнок-зеленые струи Тибра. Быть отдельным, быть особым, иметь свое пристанище вдали от тысяч туристов. В отеле Portrait Roma, находящемся в самом центре Рима, всего 14 номеров. Гости

получают свой ключ от отеля, они независимы, а команда ангелов-хранителей Lifestyle Team в безупречных костюмах Ferragamo старается исполнить любые ваши пожелания полно, но при этом неназойливо: в отеле уважают частную жизнь.

Как и все отели коллекции Portrait Hotels & Resorts, Portrait Roma является не просто гостиницей, но и важным культурным центром: он посвящен жизни и творчеству Сальваторе Феррагамо. Оформление, меблировка отеля и каждого номера изящны, но при этом комфортабельны в духе сдержанной элегантности дома Ferragamo. Здесь хорошо завтракать традиционной римской булочкой-маритоццо со взбитыми



сливками и кофе из мокки или угощать аперитивом чаек на частной террасе (ключ от нее есть у каждого гостя), возвышающейся над всеми номерами: Виа Кондотти – район малоэтажной застройки, поэтому оттуда открывается панорамный вид на римский центр от Испанской лестницы до резиденции Мальтийского ордена и Колонны Непорочного зачатия. А еще от отеля всего несколько минут пешком до Санта-Мария-делла-

ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Оформление каждого номера изящно и комфортабельно в духе сдержанной элегантности дома Ferragamo

в отеле). Рим – штучный товар, его нужно открывать лично. Своим собственным ключом.

И да, если будете на вилле Боргезе (благо она тоже совсем рядом с Portrait Roma) – передавайте привет группе морских коньков, резвящихся на местном фонтане. Среди всех знаменитых скульптур Рима она не самая известная – но точно одна из самых милых. Почти такая же милая, как слоник Бернини у Пантеона (десять минут неспешной прогулки от дверей вашего номера).

Виттория – церкви, где стоит самая невероятная скульптура Бернини «Экстаз святой Терезы Авильской». Ради одной этой скульптуры многие готовы специально лететь в Италию! А тут в придачу целый Рим...

На Виа Кондотти расположены бутики мировых домов моды, это также и место встреч светской публики, где принято выгуливать наряды и новых бойфрендов. В пяти минутах ходьбы от Portrait Roma расположен La Ménagère

Rome – недавно открывшийся многофункциональный проект. Здесь ресторан соседствует с коктейль-баром, бутиком, концепт-стором и даже книжным магазином – в La Ménagère Rome проходят самые популярные творческие вечеринки Рима.

Но только держитесь подальше от больших туристических групп: Рим лучше открывается в одиночку или вдвоем, без спешки и толп, но с хорошим частным гидом (его вам подберут

